

**Paper Reference(s) 9TU0/03**  
**Pearson Edexcel Level 3 GCE**

**Turkish**  
**Advanced**

Total Marks
-------------

**Paper 3: Listening, reading and writing in Turkish**

**Tuesday 23 June 2020 – Morning**

**Time: 2 hours 15 minutes plus your additional time allowance**

**In the boxes below, write your name, centre number and candidate number.**

<b>Surname</b>					
<b>Other names</b>					
<b>Centre Number</b>					
<b>Candidate Number</b>					

**YOU MUST HAVE**

**Listening equipment, CD/MP3**

**YOU WILL BE GIVEN**

**Text Booklet**

**INSTRUCTIONS**

**Answer ALL questions.**

**Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.**

**Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.**

**We recommend you spend 45 minutes plus some of your additional time allowance on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes plus some of your additional time allowance on Section B: Listening, Reading and Writing.**

**You must NOT use a dictionary.**

**Turn over**

## **INFORMATION**

**The total mark for this paper is 60.**

**The marks for EACH question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.**

## **ADVICE**

**Read each question carefully before you start to answer it.**

**Try to answer every question.**

**Check your answers if you have time at the end.**

**SECTION A: LISTENING**

**Answer ALL questions.**

**Write your answers in the spaces provided.**

**We recommend you spend no more than 45 minutes plus some of your additional time allowance on this section.**

**Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box ☐.**  
**If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☐.**

**Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.**

**Turn over**

**You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:**

**Passage 1 = 1 minute 26 seconds**

**Passage 2 = 1 minute 35 seconds**

**Passage 3a = 1 minute 15 seconds**

**Passage 3b = 1 minute 42 seconds**

**Passage 4 = 2 minutes 13 seconds**

**You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.**

## Passage 1 – Geleneksel Türk Tiyatrosu

1 Radyoda geleneksel Türk Tiyatrosu ile ilgili haberi dinleyin. Tümceleri doğru olarak tamamlayan kelime ve/veya kelime gruplarına ait kutuyu ☒ işaretleyin.

(i) Hacivat ve Karagöz bir çeşit ... oyunudur. (1 mark)

<input type="checkbox"/>	A yetişkin
<input type="checkbox"/>	B sahne
<input type="checkbox"/>	C gölge
<input type="checkbox"/>	D masa

(continued on the next page)

Turn over

**1 continued.**

**(ii) Hacivat ve Karagöz'ün kişilikleri...  
(1 mark)**

<input type="checkbox"/>	<b>A birbirinin aynısıdır.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>B birbirinden farklıdır.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>C birbirini tamamlar.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>D birbirini andırır.</b>

**(iii) Hacivat ... ile Karagöz'den üstün olduğunu göstermeye çalışır. (1 mark)**

<input type="checkbox"/>	<b>A iyi niyeti</b>
<input type="checkbox"/>	<b>B bilgiçliği</b>
<input type="checkbox"/>	<b>C ünü</b>
<input type="checkbox"/>	<b>D dürüstlüğü</b>

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**1 continued.**

**(iv) Diğer karakterler oyunun ... bölümünde görünür. (1 mark)**

<input type="checkbox"/>	<b>A giriş</b>
<input type="checkbox"/>	<b>B ikinci</b>
<input type="checkbox"/>	<b>C fasıl</b>
<input type="checkbox"/>	<b>D bitiş</b>

**(TOTAL FOR QUESTION 1 = 4 MARKS)**

---

**Turn over**



## Passage 2 – Çağdaş Resim Sanatı

**2** Radyodaki Türkiye’de resim sanatı ile ilgili bu röportajı dinleyin. Tümcelerini doğru olarak tamamlayan kelime ve/veya kelime gruplarına ait kutuyu ☒ işaretleyin.

(i) Türkiye’de tek partili hükümet döneminde sanat... (1 mark)

<input type="checkbox"/>	A için bütçe yoktu.
<input type="checkbox"/>	B ilgi görmedi.
<input type="checkbox"/>	C takip edilmedi.
<input type="checkbox"/>	D desteklendi.

(continued on the next page)

Turn over

**2 continued.**

**(ii) Türkiye’de resim sanatının geçmişi...  
(1 mark)**

<input type="checkbox"/>	<b>A parlaktı.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>B eskilere dayanırdı.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>C mevcut değildi.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>D Asya’dadır.</b>

**(iii) Çok partili yönetim sistemi Türkiye’de  
bir ... etkisi yarattı. (1 mark)**

<input type="checkbox"/>	<b>A bağımsızlık</b>
<input type="checkbox"/>	<b>B systemsizlik</b>
<input type="checkbox"/>	<b>C baskıcılık</b>
<input type="checkbox"/>	<b>D iletişimsizlik</b>

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**2 continued.**

- (iv) Sanatı etkileyen başka bir etken  
Türkiye'nin ... açıdan kalkınması.  
(1 mark)**

<input type="checkbox"/>	<b>A fiziki</b>
<input type="checkbox"/>	<b>B ekonomik</b>
<input type="checkbox"/>	<b>C tarihi</b>
<input type="checkbox"/>	<b>D edebi</b>

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**2 continued.**

**(v) Sanat çeşitli özel ... tarafından da desteklendi. (1 mark)**

<input type="checkbox"/>	<b>A okullar</b>
<input type="checkbox"/>	<b>B kişiler</b>
<input type="checkbox"/>	<b>C kuruluşlar</b>
<input type="checkbox"/>	<b>D yardım dernekleri</b>

**(TOTAL FOR QUESTION 2 = 5 MARKS)**

---

**Turn over**

**Passage 3(a) – Lise Sonrası Eğitim**

**3 (a) İnternette lise sonrası eğitim ile ilgili bir tartışma programını dinliyorsunuz. Soruları TÜRKÇE yanıtlayın.**

**(i) Öğrenciler hangi seçenekleri tartışıyorlar? (1 mark)**

---

---

**(ii) Bu tartışma konusu neden önemlidir? (1 mark)**

---

---

**(continued on the next page)**

**3 continued.**

**(iii) Üniversite mezunlarının iş bulmalarını kolaylaştıran nedenler nelerdir? İKI ayrıntı yazın.  
(2 marks)**

---

---

---

**(iv) İş görüşmelerinin nedeni nedir?  
(1 mark)**

---

---

**(v) Askerlik konusundan neden bahsedildi? (1 mark)**

---

---

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**3 continued.**

**Summarise the following passage.  
Short phrases suffice. Give three  
details for Question 3(b)(i) and  
three details for Question 3(b)(ii).**

**Passage 3(b) – Üniversite Eğitimi**

**(b) Üniversite eğitimi ile ilgili tartışmanın  
ikinci bölümünü dinleyin. TÜRKÇE  
yanıtlayın.**

**(continued on the next page)**

**3 continued.**

**(i) Rabia'nın üniversite eğitimi hakkında söylediklerini özetleyin.**

- **Kişisel gelişim hakkında (1 mark)**

---

---

- **İş bulma (1 mark)**

---

---

- **Üniversite sonrası eğitim (1 mark)**

---

---

**(continued on the next page)**

**Turn over**



**3 continued.**

**(ii) Ali'nin üniversite ve iş bulma konusundaki görüşlerini özetleyin.**

- **Üniversite ve meslek seçimi ilişkisi (1 mark)**

---

---

- **Geleneksel el sanatları (1 mark)**

---

---

- **Deneyimle iş edinme (1 mark)**

---

---

**(TOTAL FOR QUESTION 3 = 12 MARKS)**

**Turn over**

## Passage 4 – Atatürk Devrimleri

**4 Televizyonda tarih Profesörü İlber Ortaylı ile Türkiye’de Atatürk devrimleri ile ilgili yapılan röportajı dinleyin. Soruları TÜRKÇE yanıtlayın.**

**(a) Atatürk’ün yeni sosyete anlayışı neydi? İKI ayrıntı yazın. (2 marks)**

---

---

---

**(b) Yeni alfabeye alışma zorluğunun göstergesi nelerdi? İKI ayrıntı yazın. (2 marks)**

---

---

---

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**4 continued.**

**(c) Atatürk devrimleri nasıl planlıyor?  
(1 mark)**

---

---

**(d) İlk Medeni hukuk çalışmaları ne  
zaman başlamıştır? (1 mark)**

---

---

**(e) Ortaylı hukuk devrimi hakkında  
ne düşünüyor? İki ayrıntı yazın.  
(2 marks)**

---

---

---

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**4 continued.**

**(f) Atatürk'ün başarılı olmasındaki en önemli kişilik özelliği nedir? (1 mark)**

---

---

**(TOTAL FOR QUESTION 4 = 9 MARKS)**

---

---

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

**Turn over**

**SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING**

**Answer ALL questions.**

**Write your answers in the spaces provided.**

**For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).**

**For question 5(a) you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:**

**Passage 5(a) = 1 minute 26 seconds**

**You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.**

**For question 5(b) you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.**

**For question 5(c) you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question you must write in full sentences. Write approximately 200–250 words.**

**Metin 5(a) – Ailede Değişen Roller**

- 5 (a) Bir televizyon programından alınmış konuşmayı dinleyin. Ünlü oyuncu Hülya Hanım, Türk ailesinde kadın ve erkeğin rolleri hakkında görüşlerini anlatıyor.**

**Hülya Hanımın evlilikte kadın ve erkeğe düşen görevler hakkındaki DÖRT görüşünü özetleyin. Tüm cümleler kurmanız gerekmez.**

**(i) (1 mark)**

---

---

**(ii) (1 mark)**

---

---

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**5 continued.**

**(iii) (1 mark)**

---

---

**(iv) (1 mark)**

---

---

**(TOTAL FOR QUESTION 5(a) = 4 MARKS)**

---



## **Text for Question 5(b) in the Text Booklet.**

- 5 (b) Aşağıdaki yazıda aktör Mehmet Beyin, Hülya Hanımın 5(a) bölümündeki yorumlarına bir gazetede verdiği yanıtı okuyun.**

**Mehmet Beyin evlilikte kadın ve erkeğin rolleri hakkında DÖRT görüşünü özetleyin. Tüm cümleler kurmanız gerekmez.**

**(i) (1 mark)**

---

---

**(ii) (1 mark)**

---

---

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**5 continued.**

**(iii) (1 mark)**

---

---

**(iv) (1 mark)**

---

---

**(TOTAL FOR QUESTION 5(b) = 4 MARKS)**

---

- 5 (c) Hem 5(a) dinleme parçasındaki hem de 5(b) okuma parçasındaki bakış açılarını değerlendirin. Hangisinin daha ikna edici olduğunu ve hangi görüşlere katıldığınızı nedenleriyle belirtin. Yanıtınızı her iki parçaya bağlı olarak verin. 200–250 kelime arasında bir yazı yazın. (22 marks)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**(continued on the next page)**

**Turn over**

## 5 continued.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**(continued on the next page)**

# Turn over

5 continued.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 5 continued.

[illegible]

**(continued on the next page)**

**Turn over**

## 5 continued.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**(continued on the next page)**

# Turn over

## 5 continued.

[illegible]

**(continued on the next page)**

**Turn over**



## 5 continued.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**(continued on the next page)**

**Turn over**

## 5 continued.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**(TOTAL FOR QUESTION 5(c) = 22 MARKS)**  
**(TOTAL FOR QUESTION 5 = 30 MARKS)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS**  
**END**

## **SOURCE INFORMATION**

**Title: Geleneksel Türk Tiyatrosu**

© <https://www.youtube.com/watch?v=oEBusiERftY>

**Title: Çağdaş Resim Sanatı**

© <https://vimeo.com/196738892>

**Title: Lise sonrası Eğitim**

© [https://www.youtube.com/watch?v=dIT5HPypK\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=dIT5HPypK_U)

**Title: Üniversite Eğitimi**

© [https://www.youtube.com/watch?v=dIT5HPypK\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=dIT5HPypK_U)

**Title: Atatürk Devrimleri**

© [https://www.youtube.com/watch?v=I\\_-DXY0y3Mk](https://www.youtube.com/watch?v=I_-DXY0y3Mk)

**Title: Metin**

© <http://www.hurriyet.com.tr/video/erkek-ise-gitsin-kadin-evde-oturup-cocuk-buyutsun-40762258>

**Title: Ailede Değişen Roller**

**© <http://www.hurriyet.com.tr/video/erkek-ise-gitsin-kadin-evde-oturup-cocuk-buyutsun-40762258>**

**Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.**